

第42回合唱フェスティバル

～ フォークロアの祭典 ～

＝ 東京オリンピック・パラリンピック開催記念 ＝
東京混声合唱団（アンセム・プロジェクト）と共に

2020年 2月11日（火・祝）

14：00 開演（13：30 開場）

神奈川県立音楽堂

入場料（全席自由）一般 3,000円 高校生以下 1,000円（未就学児の入場は不可）

第1部 フェスティバル応募団体演奏

| | |
|----------------------------|------------------|
| 合唱団 やえ山組 | 指揮 岩本達明 |
| 横浜室内アンサンブル | 指揮 徳永祐一 |
| 神奈川県中高合同 | 指揮 福王寺佑子 |
| 県立光陵高校合唱部 | 法政大学第二中・高等学校合唱部 |
| 県立湘南高校合唱部 | 県立生田高校グリークラブ |
| 県立多摩高校合唱部 | 県立相模原中等教育学校コーラス部 |
| 県立海老名高校合唱部 | 海老名市立今泉中学校 |
| 小田原少年少女合唱隊&マルベリー・チェンバークワイア | 指揮 桑原妙子 |
| 清泉女学院中学校・高等学校音楽部 | 指揮 佐藤美紀子 |

第2部 東京混声合唱団のコンサート

世界のアンセムを歌う

笑顔はどれだけあってもいい（初演） 作曲 首藤健太郎 他

指揮 キハラ良尚

ピアノ 森田花央里（作曲家）

合唱 東京混声合唱団

ゲスト 信長貴富（作曲家・東混レジデントアーティスト）

第3部 東京混声合唱団と一緒に歌おう

夕焼け 作曲 信長貴富

ふるさと 編曲 森田花央里

第一部出演の合唱団、一般公募の皆様と東京混声合唱団との合同演奏

⊕東京混声合唱団（アンセム・プロジェクト）⊕
世界各国の国歌、そして“第2の国歌”のように各国で親しまれている愛唱歌＝“アンセム”を、演奏会などで披露すると同時に、録音、楽譜などで遺していこうというプロジェクト。
世界の国々へ好奇心を育み、プロジェクトを起点とした国際文化交流が生まれるようにという願いが込められています。

・ 演奏曲、チケット購入方法等詳しい内容はホームページをご覧ください。
<http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>



主催 神奈川県合唱連盟 共催 神奈川県立音楽堂（指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団）
後援 神奈川県 朝日新聞横浜総局
連絡先 神奈川県合唱連盟 〒231-0021 神奈川県横浜市中区日本大通15横浜朝日会館4階 TEL. 045-681-6033